

## 第五课神的经纶与奉献爱主

神永远的旨意是要与人合而为一

今天晚上我们要来看一个对于基督徒长进很重要的实行。我们要在基督徒的途径上长进，就需要做一个爱主的人。我们基督徒的一生，就是爱主的一生。要认识这件事，我们要从神永远的旨意来看。神有一个永远的旨意。这个旨意就是祂的经纶。那祂的永远的旨意是什么呢？简单来说，这个旨意就是与人合而为一。祂要成为人，要与人合而为一。这个合一，就好像夫妇的合一一样。神就是丈夫，我们团体加起来就是妻子。保罗说他是所有使徒里面最末后的，就是最小的。但是神给他看见一个从创世以来隐藏在神里面的奥秘。这件事就叫做神的经纶，就是神永远的旨意。

整本圣经就是讲神永远的旨意

整本圣经就是讲到神这个永远的旨意。在以弗所书一章九、十节，讲到五件事：第一就是神的喜悦，因着有这个喜悦，就有祂的意愿。这个意愿隐藏在神里面就是一个奥秘，然后根据这个奥秘的意愿，祂就有一个定规，然后这个定规就成为祂的计划，祂的计划就是祂的经纶。所以简单来说，就是从祂的喜悦开始，而最后彰显于祂的经纶。神自己有个喜悦，这个喜悦可以说就是祂的爱癖。祂的爱癖是什么呢？祂就是喜欢要得着人。就像有些人喜欢玫瑰花，他就前院也种玫瑰花，后院也种玫瑰花，到处都是玫瑰花，连他的床褥、桌子铺上都是玫瑰花。这个人就有个玫瑰花的爱癖。神也有个爱癖，祂的爱癖就是人，祂爱人爱到一个地步，祂自己来做人。这就是祂的喜悦，就是祂的爱癖。这个喜悦彰显出来就是祂的经纶。所以，圣经可以说很复杂，也可以说很简单。你用一句话，就可以把整本圣经归纳起来，就是：神在祂永远的心意里面有一个喜悦，彰显出来就是祂的经纶。这个经纶就是要与人合而为一。

雅歌启示神对人的经纶

用一个比喻来说，整本圣经就是讲神怎么样来取悦人，怎么样来得着人，怎么样来争取要与人合而为一。在圣经里面有一本书叫做《雅歌》，初信的人去读的时候，不知道这本书究竟讲什么，都是情情爱爱，都是一些爱情的故事。一开头它就说：「愿你吸引我，我们就快跑跟随你。」  
(一3) 你说这样的话，能够在圣经里面吗？整本《雅歌》，就是描写神与人之间的关系：神就是那个男的，人就是那个女的。男的叫做所罗门（英文是 Solomon），女的叫做书拉密（英文是

Shulamite )。书拉密这个名字就是所罗门这个名字的女性化，但开头的时候那个女的不是 Shulamite，不是跟男的相对称的。那个女的是一个乡村女人。所罗门是皇帝，他要来得着这个女的，他就要成为跟女的一样。这个就说出神的经纶。祂的经纶就是祂在永远里有一个喜悦，然后祂设计了这一个经纶。这个经纶在时间满足的时候，祂就亲自来成为人。祂成为人就好像那个皇帝成为这个乡村的人一样，为着要与人一样。这个目的是什么呢？不光是拯救这个可怜的女子，最后的目的更是要与这个女子成为一。男的成为所罗门，女的就成为书拉密。换句话说，女的就是男的反照，就是他的反影，就是他的复本 ( copy )。这个就是圣经里面所讲的神的经纶。所以神的经纶是什么呢？就是祂要来做一个人，与人合而为一。因着这个原因，祂就要成为三而一。祂不能光是高高在上、远远不可亲近的父。祂必须要道成肉身，来成为与我们一样的人。到有一天，祂还要成为灵，好叫祂能够进到我们里面，能够与我们合而为一，并且永永远远、永不相离的与我们同在。中国人形容爱情之坚固为：「海枯石烂，天长地久。」但是所有地上的爱情都会灭掉，但是神进到我们里面来，与我们永远不分离，合而为一，这才真是一直到永远的。这个就是神在永远里面的经纶。

神的旨意是要基督住到我们的心里面

保罗在以弗所书有两个祷告。一个在第一章，他求神给以弗所人看见，神这个永远的经纶是甚么，祂是多么地爱人，是多么迫切地要得着人。然后到了第三章他就讲，这个经纶怎么样能够成就。他说，「求神照着祂荣耀的丰富，藉着祂的灵、用大能，叫你们里面的人刚强起来，使基督因着信能够安家在你心里。」全本圣经只有这一节是讲到基督是安家在我们心里。我们大家得救了都知道，基督是住在我们的灵里，在我们一信主的时候、一得救的时候，基督已经住在我们的灵里面。我们每一个信主的人都有基督在我们的灵里。我们人的构造最外面有身体，身体里面有我们的魂，魂里面有我们的灵。魂就是我们整个人的个格、性格，包括我们的心思、情感、意志，这就是我们的魂，也就是我们的个格，也就是我们的心之所在。所以圣经里面所讲的心是什么呢？就是我们的魂，包括我们的心思、情感、意志，也就是我们的个格所在、性格所在。这个就是我们的心。基督已经进到了我们的灵里面，但是，祂还要安家在我们的心里面。基督今天在我们的灵里面，这是没有问题的，当我们呼求祂的时候，我们能感觉到祂是住在我们的灵里面的。但是神的旨意是要基督住到我们的心里面。这个就有一点的讲究，有一点的挑战在那里。

你要知道，两个人要相爱是容易的，要住在一起就不容易了。我们这些年长一点的，结了婚的，都知道，两个人住在一起，最大的问题就是丈夫有丈夫的性格，太太也有太太的性格，比如丈夫

是喜欢快的，太太是喜欢慢的。两个人就要几十年慢慢磨，慢慢磨，磨到变成一个性格。基督不光是我们的生命，祂更是一个活活的人位，在《雅歌》里面，祂被描写成一个很活的人位。我们要经历主，必须要认识到祂是一位活的主、一位活的人位。但是，祂是活的人位，这带来很大的麻烦。因为如果祂没有人位，而只是一个能力，或者只是一个灵，那我们要的时候，只要唸一唸主耶稣的名，祂就来了，那就很简单。祂现在是人位，就有祂的喜欢，祂的爱好，祂的拣选，祂的口味。就像两夫妇去馆子里吃东西，也会有冲突，一个喜欢吃甜的，一个喜欢吃辣的。在这里好的太太，就需要放弃她自己的口味，而接受她丈夫的口味。我们得救了以后是有主了，但是，主在我们里面，常常与我们争执：我们有我们的口味，主有主的口味。在旧约《雅歌》里讲到神是所罗门，我们就是神所追求的女子，而我们这个被追求的女子，问题多多，一方面很爱主，另一方面性格十足。他在那里描写这个女子不是一个乖乖的，平顺的女孩子，而是好像一匹野马、一匹骏马的性格很厉害，很有性格，她喜欢的时候可以载你，不喜欢的时候可以把你摔倒。

这就说明，我们虽然是信了主，但是还有我们自己的性格，这个性格就是我们心的构成，这个心就是我们的感情、我们所喜欢的、我们的心思、我们所思想的、和我们的意志，我们决定事情是怎样决定的。有的人说，我决定了的事，就连我父母都没法改，天地都没法改，连我自己都不能改，这就是他的性格。这个性格，需要在主的手中破碎。主要来代替你的性格。当他代替你的性格的时候，基督就安家在你的心里。今天基督是访问在你的心里，访问的人不能每个房间都去跑，比如在这里，你只能在客厅，不能跑到睡房；同时，你在客厅只能两个钟头，完了你就得走了。基督在我们的心里面，不光要做客人，祂要占据每一个房间；而且不光是要访问我们，更是要安家在我们里面。如果我住在这个家里面，我就把这个家的布置全都改变了，这样这个家的布置就合我口味了。譬如，如果喜欢玫瑰花的话，我就不会把兰花放在这里，我就放玫瑰花在这里，这个房间就会彰显我的口味。我们的心，要彰显基督的口味，要彰显基督的人位，所以就要基督安家在我们的心里面。

要用全魂、全心、全意来爱主你的神

一个基督徒要长进的话，需要明白两件事：第一，他的灵是用来接受主的。第二，他的心是用来享受主的。我们呼求主名的时候，我们就可以用灵接受祂，这个灵就好像我们属灵的胃，胃就是用来把食物吃下去的。但你如果光有胃，而不享受这个食物，食物就很难吃。所以，神造我们，给我们的灵是用来接受祂的，这个就是信。神也给我们造一个心，就是用来爱祂，这个爱祂就是享受祂。如果你是一个基督徒，光是相信祂，你的灵就已经得着祂了，但是你要享受祂，你就必

须要爱祂。这就分别出，为什么有些基督徒作得喜乐，作得畅快，爽快，豪迈，这就是因为他对他所认识的这位主，不光是信祂，更是爱祂，而且爱得疯狂，爱得热切，爱祂爱得倾家荡产。有些人爱主，没有人勉强他或强逼他，他自己为主舍身舍命，倾家荡产。你越爱一个人，就越愿意为他牺牲。你越为他牺牲，你就越快乐。你如果爱过一个女孩子，你就知道，如果你花少一点的代价爱她的话，你都不会满足；你要花一点代价爱她，花到你自己痛，花到你自己难过，越这样作你就越快乐。这个送啊，送到你眼泪都要流出来了，你就快乐了。她快乐，她不快乐，是她的事，但你却是很快乐。有的人在女孩子面前愿意把血都流出来，证明给她看；连他的生命都是轻的，对她的爱才是真的。我们对主的爱，爱得越狠越快乐，爱到倾家荡产，这个人反觉得自在。圣经里有个马利亚，她很爱主，她爱到一个地步，她经济的观念都没有了。在主耶稣的十二个门徒里面，犹大是管钱的，他是经济天才，他一算就算出来，马利亚买来的香膏值 30 两银子，很有经济头脑。马利亚爱主爱得连这个常识都没有了，她就是把一切通通都倾倒在主面前。主称赞谁呢？主是称赞马利亚，主没有称赞会精打细算的犹大。连门徒都说，何必这样枉费呢？你如果跟一个男孩子说，你何必这样枉费呢，买那么贵的钻石戒指，你自己都不够吃。但他会说，我一点都不觉得枉费，如果我可以买两个，我都愿意摆上去。为什么呢？他看见那个女孩子，比十个钻石戒指都更有价值。

所以刚才那首诗歌说。祂是千万人中的第一人。这句话是从《雅歌》那里来的，它说，「我的良人．．．超乎万人之上」（五 10）。历世历代以来，所有那些倾家荡产的人、舍身舍命的人、掉血掉泪的人，都是因为他们看见这位主耶稣。主耶稣一显现，彼得就忘我了，好像被迷住了，他被迷了三年半之久，就跟着主耶稣到十字架，最后更迷了一辈子。真正的基督徒是一个被主迷的人，在他身上，主成为了一切。惟有这样，主的爱好才能够成为我们的爱好，主的性格才能够成为我们的性格，主才能够安家在我们的心里，祂的嗜好才能够成为我们的嗜好，然后祂才能够把祂自己的一切散发、分散、安顿在我们的心里面。这个就是属灵长进的秘诀。所以，圣经里面，有人问主耶稣甚么是第一条诫命。主耶稣说你要用全魂、全心、全意来爱主你的神。这个是诫命的头一条。你要知道我们的灵一得救以后，就得着主耶稣，这是没有问题。但是，我们的心是很轻浮的、是很容易摇动的、是不稳定的。所以，一个时候就爱主，一个时候我们又去爱我们自己的东西。我不知道你们爱甚么。我年青的时候就爱音乐，听音乐会、唱片。这个就成为霸占我心的东西。可能霸占你的心的东西是足球，喜欢足球，踢足球，就是谁跟谁球赛你都知道，哪一个明星在哪一队你都知道，这些东西霸占了你的心。我们作基督徒，需要一天过一天让我们的心被主充满；让所有其他的東西慢慢被除去，然后让主来充满我们。

我们当中有一位倪弟兄，他年青时候很追求主。他很想他的同学得救，常常为他的同学得救祷告。他去请教一位年长的姊妹，问她如何能带同学得救。这位年长的姊妹就跟他说：「如果你与主之间有甚么东西成为一个障碍，那你就没有办法得着能力。你要完全得着能力，完全被主充满，你就要把主成为你心里的第一位。如果主和你之间有甚么东西成为间隔，你就要除去这个间隔。这个间隔，不一定是罪恶，可能一点都没有罪恶、邪恶的东西存在，但只要是你与主之间的间隔，你就没有办法得能力。」于是倪弟兄就去祷告。有一天，他祷告到诗篇七十三篇廿五节，那里作诗的人说：「除你以外，我在天上有谁呢？除你以外，我在地上也无所爱慕。」他祷告这一节圣经的时候，他说：「除了你以外，我有甚么呢？」他说：「我有。我有一位女孩子。这位女孩子在你跟我之间，我不能说你是第一位，我更不能好像诗篇第七十三篇说除了你以外，我在天上没有谁，除了你以外，我在地上也没有所爱慕的。我要在你面前承认，我爱慕这个女子，我们两个是青梅竹马。」主不放他过去，几个星期内，每次祷告的时候，主就把这一件事摆在他面前。他说：「主啊，这个不是罪吧！我爱这个女孩子不是犯罪的问题。」主回答说：「不是犯不犯罪的问题，而是这件事是不是霸占了你的心，代替了我的位置。」你知道一对男女相爱，不能有第三者插入。第三个人进来霸占了这个人心里的位置，那是不行的。我们与主之间要有一个情深的、个人的爱情，不能有第三者。所以他挣扎了好几个星期。最后，他对主说：「主啊，我愿意为着爱你的缘故，放下这个女子；不是对不对的问题，我愿意爱你多于爱这位女子。」他这样祷告的时候，他整个人便释放了。当天晚上，他写了一首诗歌，说到主的爱长阔高深，在我们的诗歌里面有，是三百三十首。这个是一个很好的奉献故事。

每一个得救的人都要经过这个奉献的关

每一个得救的人都要经过这个奉献的关。得救是确定的，你从不得救到得救是确定的。奉献也是确定的，有一次，最好是有确定的年月日，你清清楚楚的在主面前说：「主啊，今天晚上，我把所有的事都摆在你面前。我不愿意有一件事是代替你的。」圣经里面说，以别的代替耶和华的，他们的愁苦必加增（诗十六4）。凡以一切的事代替耶和华的，愁苦一定加增。

我十六岁的时候，把自己奉献给主。今天我五十七岁，我真的没有后悔。我的一生，我第一个爱就是主耶稣，我最后一个爱也是主耶稣。我爱我妻子，我爱我孩子，但是都比不上主耶稣。主耶稣是第一个爱，也是我的生命。

主是用重价把我们买回来的。主爱我们到一个地步，祂要来作跟我们一样的人。然后，祂在加略山上为我们负了受死的代价。祂说：「人为朋友舍命，人的爱没有比这个大的（约十五 13）。主爱我们，祂说祂爱我们到底（约十三 1）。这真写明祂对我们的爱。一个人被主的爱所充满，圣灵把神的爱浇灌在我们里面。因着这个爱充满了我们，我们就知道我们不是属自己的。我从今以后我不是自己的人，我是属于主的。主用祂的爱把我们买了去。有一个故事，有一个黑奴女孩子在市场上被拍卖，两个人在那里争价钱，两个都是坏人。这个女子知道，落到任何一个人手中都是前途不堪。突然之间，第三个人跑来，他出了最大的价钱把这个奴隶买过来。买过来以后，他叫人来把这个女孩子的锁链打开。然后，他说：「我买妳不是要妳作我的奴隶；我买妳是要妳自由，从今以后妳自由了。」这女孩子愣住了，她想了一阵子，然后她清醒过来。她说，「你买了我，我从今以后，一直到我死的那一天，我要作你的奴隶。」这个就是描写出我们与主之间的关系。我们原来是罪的奴仆，圣经里面说主是用重价把我们买回来。所以基督的爱困逼我们、压迫着我们，叫我们活着不能再为自己活，叫我们这些活着的人不能够再为我们自己活，乃是为这位为我们死而活的主活。

旧约里面出埃及记有一个故事，所有买进来的奴仆，七年后可以放他走，七年后他可以自由。六年他作你的奴隶，到七年他可以自由出去。但是有些奴隶在六年中跟主人产生了感情，到第七年放他走的时候，他不想走。他说我爱我的主人，我不愿意离开他。所以在旧约里面有一条律法，如果他真的不走，主人就要拉他到门边上，然后用钉子钉他的耳朵，钉一个洞。这就证明这个奴仆永永远远属于他的主人。（出廿一 1-6）

亲爱的弟兄姊妹们，我们是自动自发的把自己奉献给主。主拯救我们，完成祂的救赎，我们是用我们的爱来回报主。主的救赎是祂的工作，我们的奉献是我们的反应。主的动作是祂的救赎，把我们从埃及拯救出来，脱离法老的手，脱离撒旦的手。我们的反应就是用爱来表示，主啊，从今以后我不属于我自己，从今以后我乃是属于你。亲爱的弟兄姊妹，我讲到这里，我心里真是温暖，主的爱真是越久越深。每一次我们摸到主爱的时候，里面都是满有感动。这个爱鼓励我们一直往前去。我们爱主、奉献给主也是每天越来越新鲜。好的夫妇，他们彼此之间的恩爱越来越深；他们彼此之间的关系也越来越密。我们跟主之间需要有一个天天更新的奉献。我们说：「主啊，今天我的心是归给你的，我的心是奉献给你，你得着我的心。」你昨天奉献了，你今天再奉献。你奉献得多，你长进就快。而且，你越奉献，你就越享受祂。信徒快乐的秘诀就是作一个奉献的人。你甚么都是属于自己的时候，你就是最悲惨的人、最痛苦的人。你甚么都不是属于自己，你就是

最畅快的人。你海阔天空，你就像飞鸟飞翔，再没有自己的捆绑。我们的前途，我们所爱的人、事、物，这都成了我们的捆绑。你爱甚么，你就受甚么捆绑。全世界应该只有一件事来捆绑我们，就是主耶稣自己。当我们受祂捆绑的时候，我们就一切都自由。

基督徒的长进在于他天天的奉献

基督徒的长进，就是在于他天天的奉献。如果你得救了，但还没有奉献，现在你就开始，今天晚上你就开始奉献。今天是二零零五年三月二十四号。我盼望今天是你一生中纪念的日子。二零零五年三月二十四号，在这一天，我把自己一生，我的前途，我全部，我的灵、魂、身体，我的爱好，我全部奉献给我所爱的主。我将这一切全部放在祭坛上。主啊，全部都是你的，愿你悦纳。主一定悦纳。然后，从这天开始，你天天走一个奉献的路，就是天天让你这个祭坛上面的火不要熄灭。旧约里面说这个祭坛的火，从晚上一直到早晨不能熄灭。我们现在这个时代是黑暗的时代——晚上，主耶稣来的时候就是天亮。从晚上到天亮，我们是藉着这个祭坛的火，一直点明，一直点明，一直到天亮。基督徒的一生就是一个祭坛的一生；基督徒的一生就是奉献的一生，就是牺牲的一生，就是十字架的一生。一个没有看见主的人，听见这个吓跑了；对于一个爱主的人，越听越喜欢听。你若爱一个人，他要求越高你越喜欢，越合你的心。作基督徒不是便宜的作；作基督徒是要爱到倾家荡产，这叫我们真快乐，真快乐。爱到一个地步无我，没有我，只有主，主成为我的一切。

我今天晚上就是要告诉你一条捷径、一条最快能够在主里面长进的路。盖恩夫人写了一首诗说，你要追求神，爱是最短的路；最短的路，就是你天天爱主。（诗歌366首）主啊，我爱你。这个也是最大的享受。作基督徒不是背重担，不是守律法，不是要作这个作那个，都不是；作基督徒就是天天爱主。你爱主爱到一个地步，就是出了代价你都不知道，就是你背了十字架你都不知道，就是你为主舍了一切你都没有感觉。圣经里面说，主耶稣说，人爱我不胜过爱自己的父母、家庭、儿女，就不能作我的门徒。有钱人听见了，他忧心愁愁地走掉，他走掉了。但是，你一看见主的时候，这个会成为你最快乐的要求，最快乐的呼召。主啊，你来呼召我吧，你来呼召我，我就全部都跟着你走，快快乐乐的跟着你走，唱着歌跟着你走，欢喜快乐的，一切都不要，我就跟着你走，好像彼得、保罗一样，就像过去千千万万的人一样。你去读马太福音第二十六章，讲到一个女人把真哪达的香膏膏在主耶稣脚前。主耶稣在罪人的家里坐席，我们大家都是罪人，一点都不配主耶稣啊，比乡下的女孩子都要坏，但是主耶稣来到罪人的家里坐席。坐席的时候，马利亚把最贵的香膏浇在主的脚前，然后门徒在第八节说，何必这样枉费呢。在瞎眼的人看来，这

就是枉费。譬如说，人家不认识这个学位多么宝贵，你把时间放进去，人家就觉得你枉费；人家看不见这幅画是多么名贵，你花一百万去买，人家就觉得你枉费；你把这个钻石戒指买给这个女子，人家看见就觉得枉费。因为不认为这女子是那么宝贵，但是如果你看见这个学位真正的价值，你就不会觉得枉费；你看见这幅画真正名贵在哪里，你就不会觉得是枉费；你看见这个女子的优美，你就不会觉得是枉费的。门徒觉得枉费是因为眼睛瞎了；马利亚眼睛却是开了，所以她看见不是枉费。这里说，「门徒认为马利亚向主爱的奉献是枉费。以过二十世纪以来，千千万万宝贵的性命、心爱的奇珍、崇高的地位以及灿烂的前途，都曾枉费在主耶稣身上。」对这一一些人，保罗、彼得、倪弟兄、李弟兄和我们前面的弟兄。还有今天，过去八十年，多少的人为着主都被关在监牢去，流血流泪。「对这些爱主的人，主耶稣是全然可爱的。」没有一个人、事、物比我们的主耶稣更可爱。我们一信了主就接受了祂，一爱祂就被祂吸引、迷住了。所以有人说你们信主信得那么迷，为甚么要信得那么迷。是的，不是我们自己要如此迷的，是主自己迷人，主是迷人的一位，祂是最大的磁铁，吸引我们。对这些爱主的人，祂是全然可爱的，配得我们献上的一切。人最宝贵的是甚么？人最宝贵就是他的性命。但是你要知道过去二千年，有多少人把性命给了主。我家里有一本书，有一个人叫 James Fraser 活在廿世纪初期，在英国剑桥是高材生，才二十岁弹钢琴已弹得很漂亮。结果主的爱摸着祂。有一天，他在图书馆里看见一张单张说，「你余下的一生你就这样用吗？你就这样用吗？到主来的时候，你怎样计算呢？」他里面就被摸着。他就奉献余下的一生，到云南的傣人那里去传福音。那时候那里一个人都没有信主，他就把他自己完全的奉献，一生都奉献上去，就是为了爱主。今天，傣人百分之七十都是基督徒，还没有一百年。一个人把他的性命摆出去，你看，成了多少人的祝福。但是他不是为了一个工作，他是因着爱主。「他们浇在主身上的不是枉费，乃是一个馨香的见证，见证祂的甘甜。」

今天晚上，我时候多占了你们一点。去年九月我生病了。生病了以后，我回来香港。我一回来，就百感交集。我十六岁的时候就是在香港被主的爱摸着，那正是少年的爱情，最纯正的爱情，是最纯真的。那个时候，就像旧约说，幼年的时候好像一只小牛犊一样，没有被耕过。在没有耕过的田地，听见主的呼声，然后就应声来跟随我。我真的有这个经历。那个时候，我每天早上到主面前，就是觉得主宝贵，就是觉得主可爱。一次奉献了，觉得不够。于是又来奉献，如此一而再，再而三的又来奉献。到我要拣选自己前途的时候，究竟去哪里读书呢？我是天天奉献，奉献了六个月。我也不管前途是怎么样，就是天天奉献。现在四十年了，朋友都去了，同学都走了，有的人升官发财。有的人已经作古，而我就拣选了跟随主耶稣的路。好像在世人面前比不上许多人，但是每一次我跟他们一起的时候，我实在感到我高他一级。我有主的荣耀在我身上，我有主的同



在在我身上。在这四十年当中，我也有失败过，也有偏离过，也有被别的东西被勾引过，世界、罪恶，有时候甚至为主的作工都成了我的分心。你不要以为为主作工是错的。这是对的。但是为主作工也不能代替主自己。我们不是蒙召为主来作工，我们蒙召乃是要跟随主自己，成为主的配偶，成为主的同伴，成为与主合而为一的人。所以我写了一首诗歌。我现在就把这首诗歌送给你们。我跟你们唸这首诗歌，是我的心路历程。首先是经文出处，何西阿书第二章说，「因此我（主）必诱导她（寻求者），领她到旷野，对她的心说话，从那里我必赐她葡萄园，又赐他亚割谷，作为指望的门。」这亚割谷原来是诅咒的地方，因为神的子民中亚干，摸了巴比伦的衣裳，所以被诅咒，被石头打死。但是这个被诅咒的地方，至终变成了指望的门。原来我们都是被诅咒的，但是神把诅咒变成祝福。「在那里，她必应声，与她幼年的日子一样，与她从埃及地上来的日子相同。耶和華说，那日你必称呼我：我的丈夫（到最终，神要成为我们的丈夫），不再称呼我巴力（主人）。」我们与主不再是奴仆跟主人的关系，乃是妻子跟丈夫的关系。「因为我必从她口中除掉诸巴力的名号。」诸巴力就是很多很多主人，人、事、物都成了我们的巴力。「除掉诸巴力的名号，他们的名号不再被记念，」不再有这些名号。耶利米书第二章，祂说，「你去向耶路撒冷人的耳中喊叫，说，耶和華如此说，你幼年的恩爱，新婚的爱情，你怎样在旷野，在未曾耕种之地跟随我，我都记得。」弟兄姊妹，不是我记得，乃是神记得。我都忘记了，神还念念不忘，真是一见钟情。我们自从得救以后，屡被人事物，甚至被属灵的事工吸引，偏离主自己，然而，主所宝贝的乃是当初对祂单纯的爱，这就是活基督经历的基础。

这首诗歌这样说：

一 恩主我心至爱，我今归你怀抱！

你外任何事物，不能将我搅扰。

你曾以爱呼召，我曾被你吸引；

旷野道路默默，爱情结盟紧紧。

二 我愿奉献自己，全因你的大爱；

此情主未遗忘，时刻铭记心怀。

幼年曙光黎明，前途一片灿烂，

坛火原不该灭，直至天光烂漫。

三偶像夺取人心，叫人醉倒倾迷，  
无知的心受拐，不觉偷被牵离。  
只是幼年恩爱，仍然呼召不已，  
能否保持此心，永为未耕田地？

四虽我羞步迟疑，你仍诱导依依，  
赐我葡萄果园，使我陶醉忘己；  
应声亚割幽谷，踏上指望之门，  
怜爱脸光披露，重获久别良人。

五前虽汗劳一身，仅知工作主人，  
今你成我丈夫，以爱聘娶委身。  
弃绝破裂池子，归依活水泉源，  
享受爱情筵宴，沈溺恩典深渊。

六恩主今我属你，与我心心相系，  
只望不再我活，永远与你合一，  
你我只一空间，密切个人情深，  
我愿消失你里，直至永世不分。

第二节，我愿奉献自己，全因你的大爱；此情就是幼年恩爱之情，主未遗忘，时刻铭记心怀。我们年轻时，好像甚么东西都可以做，可以上天飞似的，但就在那时候被主的爱得着。彼得、约翰等全都是十几岁，是年青的时候被主的爱摸着，一生就被主抓住了。你们这个年纪最好是被主得着的时候。坛火，就是祭坛上的火本不该灭，要在整个晚上一直焚烧着，直到天光烂漫，就是直到主耶稣的再来。第三节说偶像夺取人心，叫人醉倒倾迷，无知的心受世界上地位金钱所拐，不觉偷被牵离。只是幼年的恩爱，仍然呼召不已，能否保持这个心永远为未耕田地。第四第说，虽我羞步迟延，有时候，我们堕落了，离开主了，不好意思回到主面前，所以羞步迟延。但主仍然诱导依依，赐我葡萄果园，使我陶醉忘记。一进到主的爱里就沉醉在其中，亚割谷，就是审判的地方，踏上指望之门，我们看到主的脸光，祂向我们显现，我们就有指望了。哥林多后书三章说，他们的心甚么时候归向主，帕子就除去了。你心不归向主时候，很硬，跟主争，对主说我有理，就像倪弟兄一样，为了这个女孩子跟主争，与主讲理，对主说我所作的没有罪，是合法的。但当

你的心一转向主，帕子就除去，你便看见主的脸光，怜爱脸光披露，重获久别良人。第五节，前虽汗劳一生，为主作很多事，仅作主的工人，今你为我丈夫，以爱聘取委身，弃绝破裂池子，就是主以外的所有人、事、物。名利、地位那些全都是破裂的池子，弃绝这些，归依活水泉源，享受爱情筵筵，沉溺恩典深渊，这就是基督徒的写照。第六节说，恩主，今我属你，与我心心相系，指望不再我活，永远与你合一。你我只一空间，密切、个人、情深，我愿消失你里，直至永世不分。

今天晚上时间有限，但我希望你们今天晚上不要放过这个机会，我觉得我的话真的把主的心意摆在你们面前，你们如果没有曾经把自己清楚奉献给主的，今天晚上我们在这里好好的有一个祷告，你说，我不知道奉献甚么，你想到甚么就把自己奉献甚么，主是把祂一切赐给我们，我们的奉献能比这少吗？主所给我们的是一切，我们应该把一切给祂。

现在我们再来唱刚才唱过的诗歌：二百零九首。因为时间已过了，所以唱过以后，我请你们两、三位有一个奉献的祷告，开声祷告，就是把你自己奉献给主，特别是你们没有作过的，我希望你们今晚就奉献。你说，我今天晚上回家去奉献。只是你要知道，所有的奉献均是公开的，你爱一个人，不是偷偷的，是公开的，越公开越好，所有的奉献也都是公开的。所以，我们唱完诗歌以后，你祷告，把你自己好好的奉献给主，开声的祷告。那么，完了以后，我们没有办法所有人全部奉献，你回家后，在这一个星期，好好的操练每天把自己奉献给主。下星期来的时候，我们没有考试，而考试的时间便请你们作见证，见证你怎么样把自己奉献给主，但是你不要等到下星期才奉献，你今天晚上就得先把自己奉献给主，藉着祷告，或者藉着见证主真的感动你，你就站起来作个见证也可以，我们有五分钟至十五分钟的时间，我们先来唱这首诗歌。

我盼望大家勇敢而且在主面前开声祷告，把自己奉献给主，一个一个的，这是单独的，并不是团体的。你不需要祷告太长，短的祷告也可以，只是你心里面有甚么愿意奉献给主的，你就奉献那件东西。或者刚才所说的话有甚么感动你的，你便操练你的灵来奉献，主一定听你的祷告，主一定听你的祷告。

祷告：哦，主耶稣，我把全人向你打开，我把心向你敞开，主，得着我的心，定准我的方向，使我生活是向着你，主，每天满了你的同在。

祷告：哦，主耶稣，我把自己奉献给你，主，你知道我的软弱，求你在我任何的环境带领我，主，我把我的一生、一切交给你。

祷告：主，感谢你摸着，感谢你赐给我生命的灵，主，我把一切也交托给你，主，我的生命、前途，一切也交给你作你工。

祷告：主，实在要把自己再一次奉献给你，主，我觉得我们的心常常摇动，不甚坚定，我真的把我的心奉献给你，叫它坚定在你的爱里，坚定在你的享受中。主，我不知道还有多少时间能活在这世上，但主，我愿意在我余下的时日把自己奉献给你，作一个真的爱你的人，作一个与你交通更亲密的人。

祷告：主，我是一个不能奉献的人，求你吸引我多一点，使我把自己的生命、前途，还有我的一切也摆在你面前。

祷告：主，我更新我的奉献，主，记念我的心是向你敞开，我奉献我的家人、前途，将来也都交给你。

祷告：主，仰望你的恩典。你是信实的，主，我们是软弱的，但是我们仰望你，主，带领我们的一生都走在你的道路上，主，千万不要放过我们，不论我们走到那里，记念我们起初的爱。

祷告：主，我再把我的爱奉献给你，你是我的爱，我的好处不在你以外，你是我唯一的神，唯一的主。

祷告：主，你是大爱，我不知道要奉献甚么给你，原谅我的罪；希望往后的日子你能引导我，不会再被一切的欲望、杂念而偏离，全心全意爱你。主，我把我全人奉献给你。

祷告：主，我把我的全人、一生奉献给你。

2005年3月24日

余洁麟弟兄交通于香港科技大学